

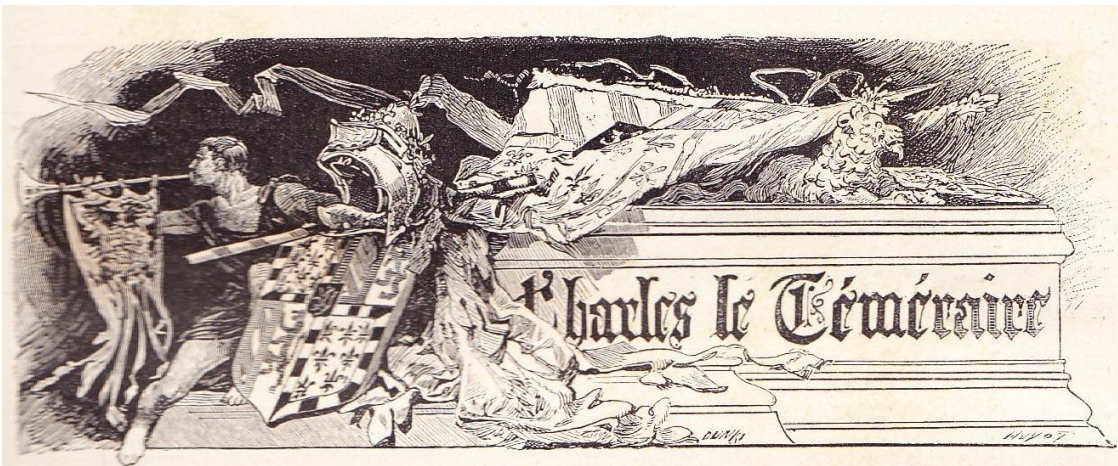
**Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT**  
**dans des éditions**  
**en France du dix-neuvième siècle (145).**  
par Bernard GOORDEN

Les illustrations nous ont attiré vers des romans populaires dès l'âge de 6 ans.

Lorsque nous avons fait la connaissance en 1974 de Jacques VAN HERP, notre *maître* et grand spécialiste de la littérature populaire, nous avons déjà lu plusieurs centaines de romans populaires, notamment de Walter SCOTT.

Notre collection "***IDES... ET AUTRES***", créée fin 1973, a fait la part belle aux illustrations jusqu'à la fin de 1998. Notre site INTERNET a poursuivi sur cette lancée.

Nous avons apprécié  
les illustrations suivantes,  
pour le chapitre **I**  
**"Charles le téméraire"**  
dans l'édition **Walter SCOTT illustré**  
(1887)

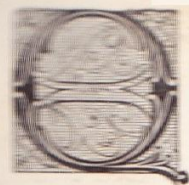


## CHAPITRE PREMIER.

Aux entours des glaciers bouillonnent les vapeurs ;  
Sulfureux et blanchis, à mes pieds, les nuages  
Semblent de l'Océan l'écume et les fureurs.

.....  
Le vertige me prend. ....

BYRON, *Manfred*.

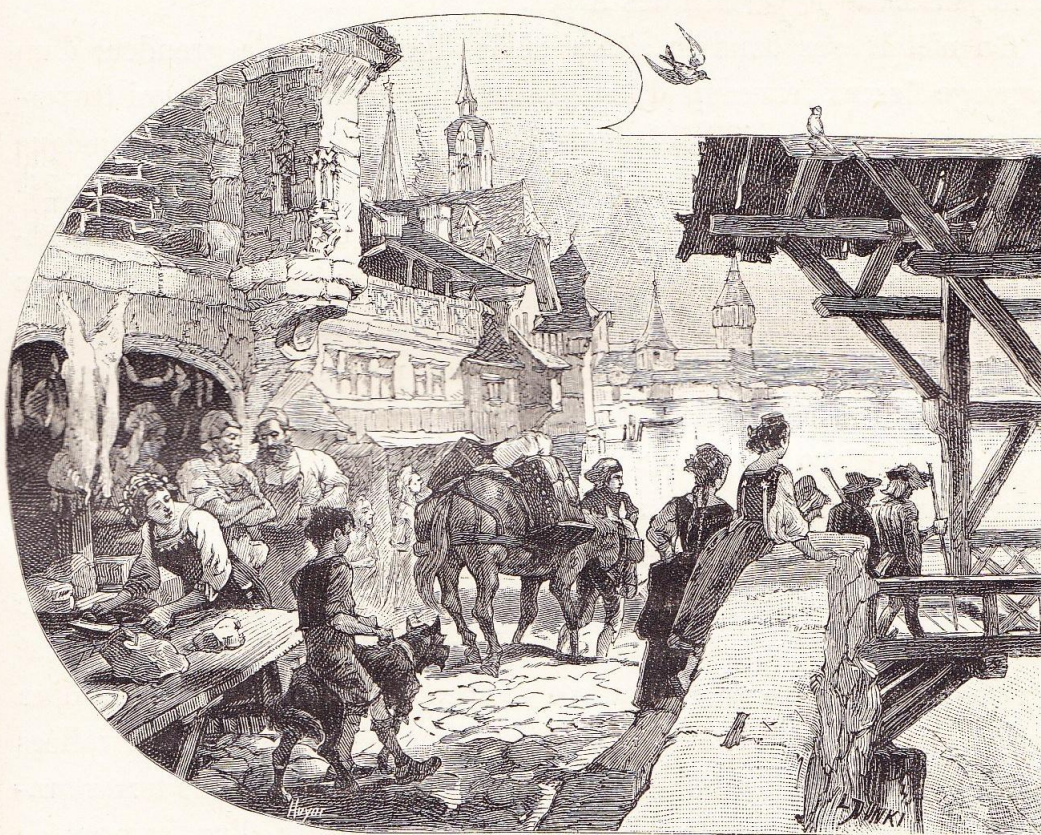


QUATRE siècles se sont presque écoulés depuis que se sont passés sur le continent les événements racontés dans les chapitres qui vont suivre. Les archives contenant les documents principaux de l'histoire, et auxquelles on pouvait se référer comme preuve de sa véracité, furent longtemps conservées dans la magnifique bibliothèque du monastère de Saint-Gall ; elles périrent, avec beaucoup d'autres trésors littéraires enfermés au même lieu, lorsque le couvent fut pillé par les armées révolutionnaires de la France. Les événements sont fixés par leur date historique au milieu du quinzième siècle, à cette période importante où la chevalerie sur le déclin brillait de ses derniers rayons, prête à s'obscurcir bientôt tout à fait. Elle disparut en certains pays par l'établissement d'institutions libres, en d'autres par celui d'un pouvoir arbitraire, deux ordres de transformation rendant pareillement inutile l'intervention de ces redresseurs de torts qui s'investissaient eux-mêmes sans autre brevet que leur épée.

An milieu des lumières nouvelles qui venaient d'éclairer l'Europe, la

en guerre avec les Français depuis bien des années ; qu'un corps nombreux de gens de ce pays avait, à une époque éloignée, envahi les cantons des Forêts, et subi, dans la vallée de Russwyl, une rude défaite, dont se souvenaient parfaitement les têtes grises de Lucerne, auxquelles leurs pères l'avaient racontée.

On sut bien vite que le jeune garçon qui suivait les étrangers était du pays des Grisons ; il leur servait de guide, autant que le lui permettait



sa connaissance des montagnes. Il dit qu'ils allaient à Bâle, mais qu'ils recherchaient volontiers les routes les moins fréquentées. Pas une balle ne fut défaite, et, quittant Lucerne le lendemain matin, les marchands reprirent leur laborieux voyage, préférant une marche oblique et de mauvais chemins à travers les cantons paisibles de la Suisse, aux exactions et aux rapines des chevaliers brigands d'Allemagne, qui, comme autant de souverains, faisaient la guerre chacun à sa fantaisie, et, avec toute l'insolence d'une tyrannie minuscule, levaient des péages et des taxes sur quiconque traversait leurs domaines d'un mille de large.

avertis, rattachèrent les collets de leurs manteaux, enfoncèrent résolument leurs bonnets, serrèrent la boucle de leurs ceintures, et, ayant

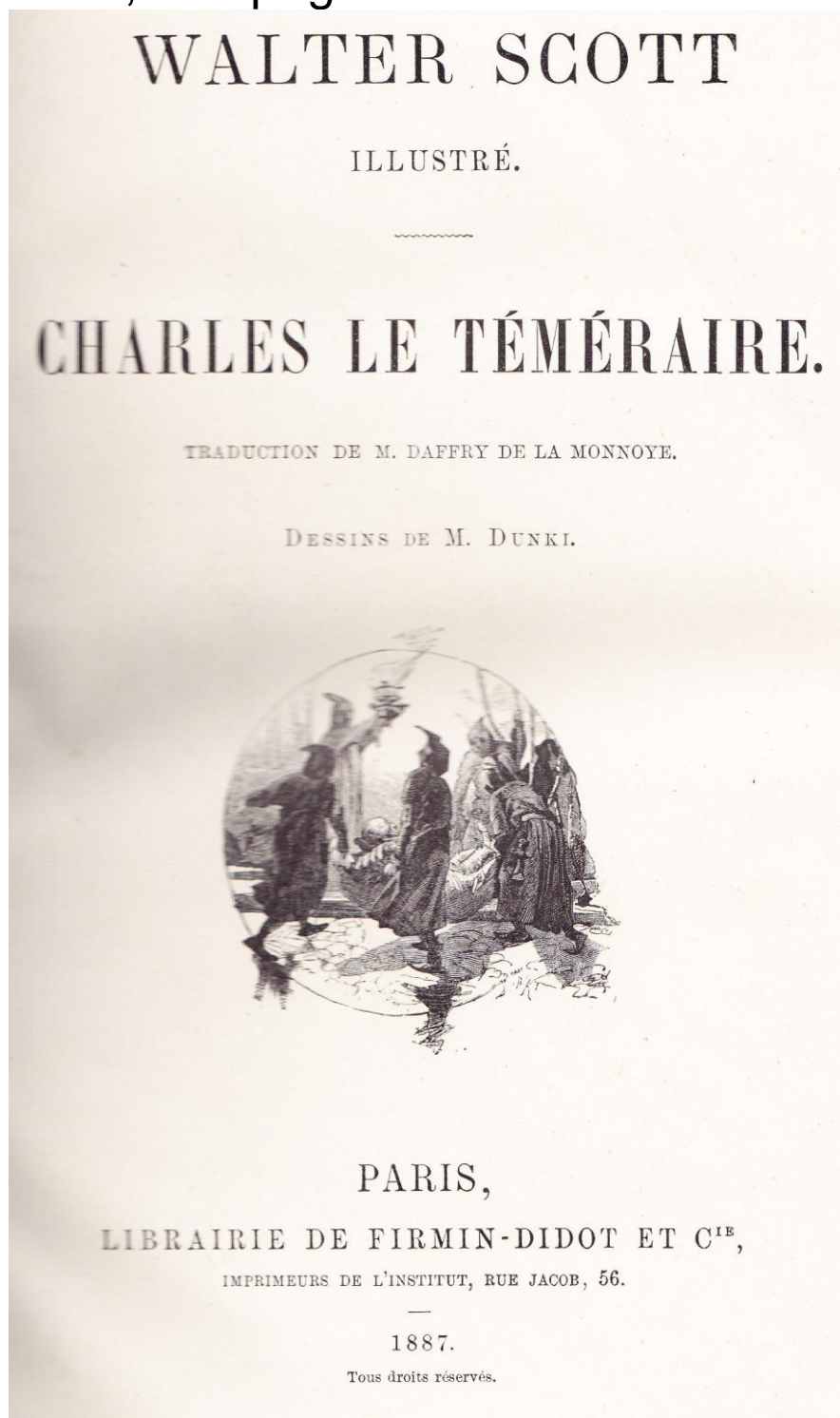


chacun en main un bâton de montagne, bien garni d'une pointe de fer, poursuivirent leur route avec vigueur et courage.

A chaque pas, la scène changeait autour d'eux. Chacune des montagnes comme si sa masse ferme et immuable avait été flexible et variable, prenait un aspect nouveau, ainsi que l'eût fait une apparition magique, selon que la position des étrangers par rapport à elle se modifiait avec les mouvements de ceux-ci, et selon que le brouillard,

## BIBLIOGRAPHIE.

**Walter SCOTT illustré ; Charles le téméraire**  
(dessins de M. DUNKI) ; Paris, Librairie Firmin-Didot  
et Cie ; 1887, 598 pages.



Louis **DUNKI** (1856-1915) :  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis\\_Dunki](https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Dunki)

Jules **HUYOT** (1841-1921) :  
[https://data.bnf.fr/fr/14792912/jules-jean-marie-joseph\\_huyot/](https://data.bnf.fr/fr/14792912/jules-jean-marie-joseph_huyot/)  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Huyot](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Huyot)

Découvrez par ailleurs des gravures belges antérieures relatives à Charles le téméraire.

Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; “*Charles le Téméraire*”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20057%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20017.pdf>

“*Charles le Téméraire*”, gravure **27**, figurant entre les pages 90 et 91, “*composée et exécutée*” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour **Histoire de la Belgique** (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20213%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2065.pdf>

“*Mort de Charles le Téméraire*”, gravure **29** figurant entre les pages 92 et 93, “*composée et exécutée*” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour **Histoire de la Belgique** (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20217%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2067.pdf>

### Déjà publiés dans cette série.

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (143) : frontispice de “**Charles le téméraire**” par Louis DUNKI (1856-1915) dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1887).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20143%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (001), pour une publicité de l’édition **WALTER SCOTT illustré** (Paris, Librairie de Firmin Didot et Cie) parue dans « **LE VOLEUR** », 1880, tome 31, à la page 448 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20001%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (002) : pour une publicité de l’édition **WALTER SCOTT illustré** (Paris, Librairie de Firmin Didot et Cie) parue dans « **LE VOLEUR** », 1880, tome 31, à la page 608 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20002%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

[e=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20002%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20002%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« *Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle* (003) : pour une publicité pour “**Kenilworth**” dans l’édition **WALTER SCOTT illustré** (Paris, Librairie de Firmin Didot et Cie) parue dans « **LE VOLEUR** », 1881, tome 32, à la page 800 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20003%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle* (004) : pour une publicité pour “**La Jolie fille de Perth**” dans l’édition **WALTER SCOTT illustré** (Paris, Librairie de Firmin Didot et Cie) parue dans « **LE VOLEUR** », 1883, tome 34, à la page 320 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20004%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle* (5) : pour une publicité pour “**Waverley**” dans l’édition **WALTER SCOTT illustré** (Paris, Librairie de Firmin Didot et Cie) parue dans « **LE VOLEUR** », 1883, tome 34, à la page 688 :



<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%200005%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (6) : illustration d'Alfred JOHANNOT sur la page de titre pour "**Les aventures de Nigel**" dans l'édition **Oeuvres complètes de Sir Walter SCOTT** ; tome quarante-huitième (XLVIII) : **Les aventures de Nigel (The fortunes of Nigel** ; tome premier) ; Paris, Charles Gosselin & A. Sautelet & Cie ; 1826 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%200006%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (7) : « Dame Ursule se rend à l'invitation de Miss Marguerite », illustration d'A. DESENNE, gravée par POURVOYEUR, hors texte entre les pages 176 et 177 pour "**Les aventures de Nigel**" dans l'édition **Oeuvres complètes de Sir Walter SCOTT** ; tome quarante-huitième (XLVIII) : **Les aventures de Nigel (The fortunes of Nigel** ; tome premier) ; Paris, Charles Gosselin & A. Sautelet & Cie ; 1826 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%200007%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (8) : illustration d'Alfred JOHANNOT sur la page de titre pour "**Les aventures de Nigel**" dans l'édition **Oeuvres complètes de Sir Walter SCOTT** ; tome quarante-neuvième (XLIX) : **Les aventures de Nigel (The fortunes of Nigel** ; tome second) ; Paris, Charles Gosselin & A. Sautelet & Cie ; 1826 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20008%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (9) : « La confiance », illustration d'A. DESENNE, gravée par W. ENSOM, hors texte entre les pages 150 et 151 pour "**Les aventures de Nigel**" dans l'édition **Oeuvres complètes de Sir Walter SCOTT** ; tome quarante-neuvième (XLIX) : **Les aventures de Nigel (The fortunes of Nigel** ; tome second) ; Paris, Charles Gosselin & A. Sautelet & Cie ; 1826 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20009%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (10) : illustration d'Alfred JOHANNOT sur la page de titre pour "**Les aventures de Nigel**" dans l'édition **Oeuvres complètes de Sir Walter SCOTT** ; tome

cinquantième (L) : **Les aventures de Nigel** (*The fortunes of Nigel* ; tome troisième) ; Paris, Charles Gosselin & A. Sautelet & Cie ; 1826 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20010%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (11) : « *Le vieux Trapbois cherche à voler Nigel* », illustration d'A. **DESENNNE**, gravée par W. **ENSOM**, frontispice pour "**Les aventures de Nigel**" dans l'édition **Oeuvres complètes de Sir Walter SCOTT** ; tome cinquantième (L) ; Paris, Charles Gosselin & A. Sautelet & Cie ; 1826 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20011%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (12) : « *Et l'oiseau tomba aux pieds de Lucie dont la robe fut tachée de quelques gouttes de sang* » in **La fiancée de Lammermoor**. Walter Scott, chapitre XXIX [Paris, 1830] à Paris chez E. Ardit éditeur ; estampe Auguste Delacroix (1809-1868) illustrateur

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84375602.item>  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20012%2>

[0EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf](#)

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (13) : “Guillaume de la Marck”, gravé par Jules HUYOT d’après Henri PILLE, en page 319 de “**Quentin Durward**” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** ; 1881.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20013%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (14) : gravée par Jules HUYOT d’après TAYLOR, introduisant le chapitre II de “**Quentin Durward**” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20014%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (15) : “Louis de Bourbon évêque de Liège”, gravé par Jules HUYOT d’après Henri PILLE, en page 270 de “**Quentin Durward**” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** ; 1881.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20015%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME>

[%20SIECLE.pdf](#)

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (16) : gravée par Jules HUYOT d'après TAYLOR, introduisant le chapitre III de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20016%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (17) : "**Philippe de Commynes**", gravé par Jules HUYOT d'après Henri PILLE, en page 375 de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** ; 1881.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20017%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (18) : gravée par Jules HUYOT d'après TAYLOR, introduisant le chapitre IV de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20018%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT

dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (19) : le frontispice et les 5 gravures du chapitre I de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20019%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (20) : gravée par Jules HUYOT d’après TAYLOR, introduisant le chapitre V de “*Quentin Durward*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20020%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (21) : gravée par Jules HUYOT d’après TAYLOR, introduisant le chapitre VI de “*Quentin Durward*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20021%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (22) : 5 gravures du chapitre II de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20022%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (23) : « Castle of Tillietudlem = Château de Tillietudlem » (1836), par James Harfield **KERNOT** (1802-1858) d'après Henry **MELVILLE** (1792-1870), figurant dans "**Contes de mon hôte / Old mortality**" et reprise dans **Tableaux de Walter Scott – choix d'illustrations tirées de ses romans** ; Paris, Fisher fils et Cie ; s.d. (18??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20023%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (24) : 2 gravures du chapitre **III** de "**Ivanhoé**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20024%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (25) : gravée par Jules **HUYOT** d'après **TAYLOR**, introduisant le chapitre **VII** de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20025%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (26) : « *Holm-Peel castle in the Isle of Man* », par Francis William **TOPHAM** (1808-1877), figurant dans “**Péveril du pic / Peveril of the peak**”, reprise dans **Tableaux de Walter Scott – choix d’illustrations tirées de ses romans** ; Paris, Fisher fils et Cie ; s.d. (18??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20026%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (27) : gravée par Jules **HUYOT** d’après **TAYLOR**, introduisant le chapitre **VIII** de “**Quentin Durward**” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20027%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (28) : **3** gravures du chapitre **IV** de “**Ivanhoé**” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20028%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>



[e=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20028%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20028%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« *Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle* (29) : gravée par Jules HUYOT d'après TAYLOR, introduisant le chapitre **IX** de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20029%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle* (30) : **3** gravures du chapitre **V** de "**Ivanhoé**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20030%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle* (31) : gravée par Jules HUYOT d'après TAYLOR, introduisant le chapitre **X** de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20031%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle*

» (32) : « *Dunbarton Castle = Château de Dunbarton et détroit de la Clyde* » (1840), par James **STEPHENSON** (1808-1886) d'après Henry **MELVILLE** (1792-1870), figurant dans "***La prison d'Edimbourg / Heart of Mid-Lothian***" et reprise dans ***Tableaux de Walter Scott – choix d'illustrations tirées de ses romans*** ; Paris, Fisher fils et Cie ; s.d. (1840 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20032%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (33) : 5 gravures du chapitre **VI** de "***Ivanhoé***" dans l'édition ***Walter SCOTT illustré*** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20033%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (34) : gravée par Jules **HUYOT** d'après **TAYLOR**, introduisant le chapitre **XI** de "***Quentin Durward***" dans l'édition ***Walter SCOTT illustré*** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20034%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (35) : « « *Chapelle de Saint-Antoine – rocher de Salisbury* », par Robert **STAINES** (1805-1849)

d'après Henry **MELVILLE** (1792-1870), figurant dans "**La prison d'Edimbourg / Heart of Mid-Lothian**" et reprise dans **Tableaux de Walter Scott – choix d'illustrations tirées de ses romans** ; Paris, Fisher fils et Cie ; s.d. (1840 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20035%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (36) : 3 gravures du chapitre **VII** de "**Ivanhoé**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20036%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (37) : gravée par Jules **HUYOT** d'après **TAYLOR**, introduisant le chapitre **XII** de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20037%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (38) : gravée par Jules **HUYOT** d'après **TAYLOR**, introduisant le chapitre **XIII** de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20038%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

[ANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20039%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (39) : 3 gravures du chapitre VIII de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20039%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (40) : gravée par Jules HUYOT d’après TAYLOR, introduisant le chapitre XIV de “*Quentin Durward*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20040%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (71) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessins d’Henri PILLE et de DUNKI, gravés par J. HUYOT, pour les **Œuvres de Walter Scott**, 1880-1890.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20071%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (41) : gravée par Jules HUYOT d’après TAYLOR, introduisant le chapitre XV de “*Quentin Durward*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20041%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

[ANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20042%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (42) : **3** gravures du chapitre **IX** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20042%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (43) : **5** gravures du chapitre **X** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20043%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (44) : gravée par Jules HUYOT d’après PELLICER, introduisant le chapitre **XVI** de “*Quentin Durward*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20044%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (45) : **2** gravures du chapitre **XI** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20045%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (46) : gravée par Jules HUYOT d'après PELLICER, introduisant le chapitre XVII de “*Quentin Durward*” dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20046%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (47) : 4 gravures du chapitre XII de “*Ivanhoé*” dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20047%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (48) : gravée par Jules HUYOT d'après PELLICER, introduisant le chapitre XVIII de “*Quentin Durward*” dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20048%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (49) : 3 gravures du chapitre XIII de “*Ivanhoé*” dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20049%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (50) : gravés par **NARGEOT** d'après **RAFFET**, frontispice + portrait de l'héroïne du roman pour **L'abbé** dans l'édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvot et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; s.d. (1835 ?) ou 1851.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20050%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (51) : gravée par Jules **HUYOT** d'après **PELLICER**, introduisant le chapitre **XIX** de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20051%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (52) : **2** gravures du chapitre **XIV** de "**Ivanhoé**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20052%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (53) : gravés par **TAVERNIER** ou **BOURGEOIS** d'après **RAFFET**, frontispice + portrait de l'héroïne du roman **L'antiquaire** dans l'édition des **Oeuvres**

**de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvet et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; s.d. (1835 ?) ou 1849.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20053%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (54) : gravée par Jules HUYOT d'après PELLICER, introduisant le chapitre **XX** de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20054%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (55) : **2** gravures du chapitre **XV** de "**Ivanhoé**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20055%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (56) : gravés par MORET d'après RAFFET, frontispice + portrait de l'héroïne du roman **Charles le téméraire** dans l'édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvet et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; s.d. (1835 ?) ou 1851.



<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20056%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (57) : gravée par Jules HUYOT d'après PELLICER, introduisant le chapitre **XXI** de “*Quentin Durward*” dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20057%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (58) : **3** gravures du chapitre **XVI** de “*Ivanhoé*” dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20058%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (59) : gravés par REVEL d'après T. JOHANNOT, frontispice + portrait de l'héroïne du roman **Le château périlleux** dans l'édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvett et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; s.d. (1835 ?) ou 1851.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20059%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle

(60) : gravée par Jules HUYOT d'après PELLICER, introduisant le chapitre **XXII** de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20060%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle

(61) : **2** gravures du chapitre **XVII** de "**Ivanhoé**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20061%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle

(62) : frontispice gravé par FINDEN d'après T. JOHANNOT, des **Chroniques de la Canongate** dans l'édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvett et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1851.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20062%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle

(63) : gravée par Jules HUYOT d'après PELLICER, introduisant le chapitre **XXIII** de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20063%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

[RANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20064%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (64) : **3** gravures du chapitre **XVIII** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20064%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (65) : gravés par **MAUDUIT** d’après T. **JOHANNOT**, frontispice + portrait de l’héroïne du roman **Le connétable de Chester** dans l’édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvot et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1851 ou 1859.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20065%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (66) : gravée par Jules **HUYOT** d’après **PELLICER**, introduisant le chapitre **XXIV** de “*Quentin Durward*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20066%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (67) : **3** gravures du chapitre **XIX** de “*Ivanhoé*” dans

l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20067%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (68) : frontispice gravé par **KOENIG** d'après A. **JOHANNOT**, pour le roman **Les eaux de Saint-Ronan** dans l'édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvot et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1851 ou 1872.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20068%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (69) : gravée par Jules **HUYOT** d'après **PELLICER**, introduisant le chapitre **XXV** de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20069%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (70) : **2** gravures du chapitre **XX** de "**Ivanhoé**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20070%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (71) : frontispice + portrait gravés par Ch. LALASSE d'après RAFFET, de *La fiancée de Lammermoor* dans l'édition des *Oeuvres de Walter SCOTT* ; Paris, Furne Jouvet et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1872.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20071%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (72) : gravée par Jules HUYOT d'après PELLICER, introduisant le chapitre **XXVI** de “*Quentin Durward*” dans l'édition *Walter SCOTT illustré* (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20072%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (73) : 4 gravures du chapitre **XXI** de “*Ivanhoé*” dans l'édition *Walter SCOTT illustré* (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20073%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (74) : frontispice + portrait gravés par TAVERNIER d'après RAFFET, de *Guy Mannering* dans l'édition des *Oeuvres de Walter SCOTT* ; Paris, Furne

Jouvet et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ;  
1872.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20074%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (75) : gravée par Jules HUYOT d'après PELLICER, introduisant le chapitre **XXVII** de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20075%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (76) : **3** gravures du chapitre **XXII** de "**Ivanhoé**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20076%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (77) : frontispice + portrait gravés par REVEL d'après T. JOHANNOT, de **La jolie fille de Perth** dans l'édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvet et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1851.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20077%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (78) : gravée par Jules HUYOT d'après PELLICER, introduisant le chapitre **XXVIII** de “*Quentin Durward*” dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20078%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (79) : **3** gravures du chapitre **XXIII** de “*Ivanhoé*” dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20079%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (80) : frontispice + portrait gravés par J. DE MARE d'après RAFFET, de *Kenilworth* dans l'édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvot et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1848.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20080%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT

dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (81) : gravée par Jules HUYOT d'après PELLICER, introduisant le chapitre **XXIX** de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20081%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (82) : **3** gravures du chapitre **XXIV** de "**Ivanhoé**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20082%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (83) : frontispice + portrait gravés par Ch. COLIN d'après RAFFET, de **Le monastère** dans l'édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvot et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1859.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20083%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (84) : gravée par Jules HUYOT d'après PELLICER, introduisant le chapitre **XXX** de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).



<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20084%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (85) : **2** gravures du chapitre **XXV** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20085%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (86) : frontispice + portrait gravés par **PRUDHOMME** et **BOSSELMAN** d’après **RAFFET**, de *Les puritains d’Ecosse* dans l’édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvet et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1849.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20086%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (87) : gravée par Jules **HUYOT** d’après **PELLICER**, introduisant le chapitre **XXXI** de “*Quentin Durward*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20087%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT

dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (88) : **2** gravures du chapitre **XXVI** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20088%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (89) : frontispice + portrait gravés par **ROSE** d’après **RAFFET**, de *Peveril du Pic* dans l’édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvet et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1851.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20089%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (90) : gravée par Jules **HUYOT** d’après **PELLICER**, introduisant le chapitre **XXXII** de “*Quentin Durward*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2002%20SUR%20BOIS%20HISTOIRE%20FRANCE%20ANQUETIL%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201851.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (91) : **5** gravures du chapitre **XXVII** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20091%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

[RANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20092%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (92) : frontispice + portrait gravés par **DE MARE** d'après **RAFFET** de *Le pirate* dans l'édition des *Oeuvres de Walter SCOTT* ; Paris, Furne Jouvet et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1848.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20092%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (93) : gravée par Jules **HUYOT** d'après **PELLICER**, introduisant le chapitre **XXXIII** de “*Quentin Durward*” dans l'édition *Walter SCOTT illustré* (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20093%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (94) : **3** gravures du chapitre **XXVIII** de “*Ivanhoé*” dans l'édition *Walter SCOTT illustré* (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20094%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (95) : frontispice + portrait gravés par **NARGEOT** et **WUILLMANN** d'après **RAFFET** de *La prison*

**d'Edimbourg** dans l'édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvet et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1850.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20095%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (96) : gravée par Jules HUYOT d'après PELLICER, introduisant le chapitre **XXXIV** de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20096%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (97) : **3** gravures du chapitre **XXIX** de "**Ivanhoé**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20097%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (98) : frontispice + portrait gravés par FINDEN d'après T. JOHANNOT, pour **Redgauntlet** dans l'édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvet et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1851.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20098%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

[0WALTER%20SCOTT%20098%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20098%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (99) : gravée par Jules HUYOT d'après PELLICER, introduisant le chapitre **XXXV** de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20099%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (100) : **3** gravures du chapitre **XXX** de "**Ivanhoé**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20100%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (101) : frontispice + portrait gravés par NARGEOT d'après RAFFET, pour **Richard en Palestine** dans l'édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvot et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1851.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20101%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle

(102) : gravée par Jules HUYOT d'après PELLICER, introduisant le chapitre **XXXVI** de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20102%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (103) : 4 gravures du chapitre **XXXI** de "**Ivanhoé**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20103%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle

(104) : frontispice gravé par Prévost d'après Alfred JOHANNOT, pour **Robert de Paris** dans l'édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvot et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1851.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20104%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle

(105) : gravée par Jules HUYOT d'après PELLICER, introduisant le chapitre **XXXVII** de "**Quentin Durward**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1881).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20105%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (106) : 4 gravures du chapitre **XXXII** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20106%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (107) : frontispice gravé par **OUTHWAITE** d’après Alfred **JOHANNOT**, pour **Quentin Durward** dans l’édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvot et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs ; 1851.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20107%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (108) : 2 illustrations gravées par Jules **HUYOT** d’après A. de **PARYS**, pour le chapitre **I** du “*Château périlleux*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1892).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20108%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT

dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (109) : 4 gravures du chapitre **XXXIII** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20109%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (110) : frontispice gravé par J. **DE MARE** d’après **RAFFET**, pour *Waverley* dans l’édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvet et Cie, 1872 / Garnier frères libraires-éditeurs, 1848.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20110%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (111) : 3 illustrations gravées par Jules **HUYOT** d’après A. **de PARYS**, pour le chapitre **II** du “*Château périlleux*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1892).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20111%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (112) : 2 gravures du chapitre **XXXIV** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20112%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>



[RANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20113%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (113) : frontispice gravé par Ch. COLIN d'après RAFFET, pour *Woodstock* dans l'édition des *Oeuvres de Walter SCOTT* ; Paris, Furne Jouvett et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs, 1850.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20113%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (114) : 2 illustrations gravées par Jules HUYOT d'après A. de PARYS, pour le chapitre III du “*Château périlleux*” dans l'édition *Walter SCOTT illustré* (1892).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20114%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (115) : 4 gravures du chapitre XXXV de “*Ivanhoé*” dans l'édition *Walter SCOTT illustré* (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20115%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (116) : frontispice gravé par J. DE MARE d'après RAFFET, pour *Rob Roy* dans l'édition des

**Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvet et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs, 1849.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20116%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (117) : **3** illustrations gravées par Jules HUYOT d'après A. de PARYS, pour le chapitre **IV** du “**Château périlleux**” dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1892).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20117%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (118) : **3** gravures du chapitre **XXXVI** de “**Ivanhoé**” dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20118%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (119) : “**Marmion**”, frontispice pour “**Romans poétiques**” tome **I**, gravé par REVEL d'après Tony JOHANNOT, dans l'édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvet et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs, s.d. (18 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20119%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

[RANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20120%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (120) : **3** illustrations gravées par Jules HUYOT d'après A. de PARYS, pour le chapitre **V** du “**Château périlleux**” dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1892).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20120%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (121) : **4** gravures du chapitre **XXXVII** de “**Ivanhoé**” dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20121%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (122) : “**Rokeby**”, frontispice pour “**Romans poétiques**” tome **II**, vraisemblablement gravé par REVEL d'après Tony JOHANNOT, dans l'édition des **Oeuvres de Walter SCOTT** ; Paris, Furne Jouvot et Cie / Garnier frères libraires-éditeurs, s.d. (18 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20122%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle

(123) : **1** illustration gravée par Jules HUYOT d'après A. de PARYS, pour le chapitre **VI** du "**Château périlleux**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1892).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20123%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (124) : **2** gravures du chapitre **XXXVIII** de "**Ivanhoé**" dans l'édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20124%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (125) : « *Dalgarno & Glenvarloch* », par H. ADLARD d'après J. FRANKLIN, figurant dans "**Aventures de Nigel / Fortunes of Nigel**" et reprise dans **Tableaux de Walter Scott – choix d'illustrations tirées de ses romans** ; Paris, Fisher fils et Cie ; s.d. (1840 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20125%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle

(126) : **2** illustrations gravées par Jules HUYOT d'après A. de PARYS, pour le chapitre **VII** du "**Château périlleux**" dans l'édition **Walter SCOTT**

*illustré* (1892).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20126%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (127) : 3 gravures du chapitre **XXXIX** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20127%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (128) : « combat entre le bourgeois et le soldat », par Georges **CRUIKSHANK**, figurant dans “*Aventures de Nigel / Fortunes of Nigel*” et reprise dans **Tableaux de Walter Scott – choix d’illustrations tirées de ses romans** ; Paris, Fisher fils et Cie ; s.d. (1840 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20128%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (129) : 4 illustrations gravées par Jules **HUYOT** d’après A. de **PARYS**, pour le chapitre **VIII** du “*Château périlleux*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1892).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20129%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

[RANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20130%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (130) : **3** gravures du chapitre **XL** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20130%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (131) : « *le Linn noir de Linklater / the black Linn of Linklater* », gravé par T.S. **ENGLEHEART** d’après A. **CHISHOLM**, figurant dans “**Contes de mon hôte = Old mortality**” et reprise dans **Tableaux de Walter Scott – choix d’illustrations tirées de ses romans** ; Paris, Fisher fils et Cie ; s.d. (1840 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20131%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (132) : **3** illustrations gravées par Jules **HUYOT** d’après A. **de PARYS**, pour le chapitre **IX** du “**Château périlleux**” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1892).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20132%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle

(133) : 3 gravures du chapitre **XLI** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20133%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle

(134) : « bataille du pont de Bothwell / the battle of Bothwell bridge », gravé par J.B. **ALLEN** d’après W. **HARVEY**, figurant dans “**Contes de mon hôte = Old mortality**” et reprise dans **Tableaux de Walter Scott – choix d’illustrations tirées de ses romans** ; Paris, Fisher fils et Cie ; s.d. (1840 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20134%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle

(135) : 2 illustrations gravées par Jules **HUYOT** d’après A. de **PARYS**, pour le chapitre **X** du “**Château périlleux**” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1892).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20135%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle

(136) : 3 gravures du chapitre **XLII** de “*Ivanhoé*” dans l’édition **Walter SCOTT illustré** (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20136%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

[0WALTER%20SCOTT%20136%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20136%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (137) : « délivrance d'Ivanhoé / the rescue of Ivanhoe », gravé par R. **STAINES** d'après T. **ALLOM**, figurant dans "*Ivanhoe*" et reprise dans *Tableaux de Walter Scott – choix d'illustrations tirées de ses romans* ; Paris, Fisher fils et Cie ; s.d. (1840 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20137%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (138) : 3 illustrations gravées par Jules **HUYOT** d'après A. de **PARYS**, pour le chapitre **XI** du "*Château périlleux*" dans l'édition *Walter SCOTT illustré* (1892).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20138%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (139) : 4 gravures du chapitre **XLIII** de "*Ivanhoé*" dans l'édition *Walter SCOTT illustré* (1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20139%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>



« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (140) : « exécution de Fergus Mac Ivor / execution of Fergus Mac Ivor », gravé par J. CARTER d'après T.M. RICHARDSON, figurant dans "*Waverley*" et reprise dans *Tableaux de Walter Scott – choix d'illustrations tirées de ses romans* ; Paris, Fisher fils et Cie ; s.d. (1840 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20140%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle (141) : 2 illustrations gravées par Jules HUYOT d'après A. de PARYS, pour le chapitre XII du "*Château périlleux*" dans l'édition *Walter SCOTT illustré* (1892).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20141%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Hommage à des illustrateurs ou graveurs d'Alexandre DUMAS père (1802-1870), mis en valeur dans un « *Album spécimen* » (50 dessins extraits de l'édition illustrée des *Oeuvres complètes illustrées*) des Editions Le Vasseur vers 1905. **LIENS INTERNET** :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20ILLUSTRATEURS%20GRAVEURS%20LE%20VASSEUR%20ALBUM%20SPECIMEN%20OEUVRES%20>

[LLUUSTREES%201905%20LIENS%20INTERNET%2050%20DESSINS.pdf](#)

**24** illustrations gravées sur bois pour une édition de 1849 de « *La Jérusalem délivrée* », dues respectivement à Laisné père ou filles (Adèle et Aglaé), **ANDREW** (18??-18??), Adolphe **BEST** (1808-1860), **LELOIR** (18??-18??), Henri-Désiré **PORRET** (1800-1867), Antoine-Alphée **PIAUD** (1813-1867), Armand-Auguste **Caqué** (1795-1881), D. **CONTAMINE** (18??-18??), James **GOWLAND** (18??-18??), Louis **BRUGNOT** (1814-1845), Adrien **LAVIEILLE** (1818-1862), etc.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20024%20FRANCE%20BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DEBUT%2020S.pdf>

**24** illustrations réalisées par un ou des illustrateur(s) non identifié(s), apparemment gravées sur bois vers 1849 principalement par A. **LAVIEILLE**, dans *Les mystères d'Udolphe* d'Ann **RADCLIFFE**, grand classique du roman gothique, et elles **ne** semblent **pas** être reproduites à partir d'une édition anglaise.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20022%20FRANCE%20BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DEBUT%2020S.pdf>

« *Contes et nouvelles de Lafontaine* » dans ***Romans du jour illustrés***, Paris, édité par Gustave Havard, 1849, in-4° (31 x 21 cm), 104 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAFONTAINE%20CONTES%20ET%20NOUVELLES%20ROMANS%20DU%20JOUR%20ILLUSTRES%20HAVARD%201849%20GRAVURES%20SUR%20BOIS.pdf>

**14** illustrations de J.A. **Beaucé**, gravées sur bois par Adrien **LAVIEILLE**, pour « ***Le diable boiteux*** » par **LE SAGE**, dans ***Romans contes et nouvelles illustrés***, Paris, édité par Gustave Havard, 1849, in-4° (31 x 21 cm), 48 pages :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20030%20FRANCE%20BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DEBUT%2020S.pdf>

illustrations pour « *l'horloge de la nourrice* » de C. BRENTANO par **FREEMAN**, gravés par BEST et LELOIR, pour la revue ***Le magasin Pittoresque*** de 1845 (fascicule 25, pages 196-197) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECouverte%20007%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

**18** illustrations de **BERTALL**, gravées sur bois par **LAVIEILLE**, pour « « *Le roman comique* » de SCARRON dans ***Romans contes et nouvelles illustrés***, Paris, édité par Gustave Havard, 1849.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20032%20FRANCE%20MILIEU%2019S.pdf>

**6** illustrations de J.A. **Beucé**, gravées sur bois par Adrien **LAVIEILLE**, pour « *Les bottes vernies de Cendrillon* » par Ch. **DESLYS**, dans *Romans contes et nouvelles illustrés*, Paris, édité par Gustave Havard, 1849, in-4° (31 x 21 cm), 13 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20034%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

**12** illustrations de J.A. **Beucé**, gravées sur bois par Adrien **LAVIEILLE**, pour « *Simple histoire* », fiction moins connue et due à Mistriss **INCHBALD**, dans *Romans contes et nouvelles illustrés*, Paris, édité par Gustave Havard, 1849, in-4° (31 x 21 cm), 40 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20036%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

**40** illustrations de T. **JOHANNOT**, principalement, gravées sur bois par **BRUGNOT**, pour « *la nouvelle Héloïse* » de Jean-Jacques **ROUSSEAU**, dans *Romans contes et nouvelles illustrés*, Paris, édité par Gustave Havard, 1849, 160 pages in-4° :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20036%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

[e=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20038%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20038%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

**6** illustrations de Jean-Adolphe **Beaucé** (1818-1875), gravées sur bois par Adrien **LAVIEILLE** (1818-1862), pour « **Zadig** » de **VOLTAIRE**, dans **Romans illustrés**, 1849 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20040%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

**21** illustrations de **BERTALL**, gravées sur bois par Adrien **LAVIEILLE**, pour « **Daphnis et Chloé** », dans **Romans illustrés**, 1849, 19 pages :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20042%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

**5** illustrations d'un illustrateur non mentionné, gravées sur bois par un graveur non identifié, pour « **Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des belles-cousines** », récit du Moyen-âge, dans **Veillées littéraires illustrées**, 1849.

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20044%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

**14** illustrations réalisées en 1846 par A. **DEVERIA**

ou Louis **MARCKL** et gravées sur bois principalement par **Hébert** ou J. **BOUDEVILLE** ou **DEREPAS**, dans “***Le chevalier de Maison-Rouge***” d’Alexandre DUMAS père, dans ***L’écho des feuilletons*** (recueil de nouvelles, légendes, anecdotes, épisodes, etc ; extraits de la Presse contemporaine, par MM. J.-B. **FELLENS** et L.-P. **DUFOUR**), ; Paris, chez les éditeurs ; 1846, deuxième série, troisième année) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMAINS%20POPULAIRES%2020%20FRANCE%200BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DEBUT%2020S.pdf>

**13** illustrations réalisées en 1845 par A. **DEVERIA** ou Louis **MARCKL** ou **MARVILLE** et gravées sur bois principalement par **BARBANT** ou **BERNARD** ou **BRUGNOT** ou **LE COUTURIER** ou **TRICHON**, dans “***Le chevalier d’Harmental***” d’Alexandre DUMAS père, dans ***L’écho des feuilletons*** (recueil de nouvelles, légendes, anecdotes, épisodes, etc ; extraits de la Presse contemporaine, par MM. J.-B. **FELLENS** et L.-P. **DUFOUR**), ; Paris, chez les éditeurs ; 1845, deuxième série, troisième année) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMAINS%20POPULAIRES%2028%20FRANCE%20MILIEU%2019S%20DUMAS.pdf>

Illustrations (2 par fascicule) dans les ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue**) ; E. Girard et A. Boitte éditeurs ; Paris, 1893, 22 volumes in-4° (22 x 31,5), 1139 fascicules. Cartonnage **bleu** d'éditeur avec typo or sur le dos et le premier plat ; toison sur le dos.

**TOUTES** les illustrations (gravures) du tome **1** (fascicules 1-52) via :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T1%201893%20FASCICULES%201-52%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **2** (fascicules 53-104) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T2%201893%2053-104%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **3** (fascicules 105-156) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T3%201893%20105-156%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **4** (fascicules 157-208) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T4%201893%20157-208%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **5** (fascicules 209-260) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T5%201893%20209-260%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **6** (fascicules 261-312) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T6%201893%20261-312%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **7** (fascicules 313-364) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T7%201893%20313-364%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **8** (fascicules 365-416) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T8%201893%20365-416%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **9** (fascicules 417-468) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T9>



<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T10%201893%20469-510%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **10** (fascicules 469-510) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T10%201893%20469-510%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Illustrations (2 par fascicule) dans les ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **rouge**) ; E. Girard et A. Boitte éditeurs ; Paris, 1896, 23 volumes in-4° (22 x 31,5), 1206 fascicules. Cartonnage **rouge** d'éditeur avec typo or sur le dos et le premier plat ; toison sur le dos. Nombreuses illustrations en noir et blanc in-texte (2 par fascicule). **Liens INTERNET** vers chacune.

**TOUTES** les illustrations dans le tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T1%201896%20FASCICULES%201-59%201138-1196%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T2%201896%20FASCICULES%2060-111%201197-1247%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **3** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T3%201896%20FASCICULES%20124-150%20LIENS%20INTERNET.pdf>

[3%201896%20FASCICULES%20112-163%201248-1300%20LIENS%20INTERNET.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T4%201896%20FASCICULES%20164-215%201301-1362%20LIENS%20INTERNET.pdf)

**TOUTES** les illustrations dans le tome **4** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T4%201896%20FASCICULES%20164-215%201301-1362%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **5** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T5%201896%20FASCICULES%20216-267%201363-1404%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **6** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T6%201896%20FASCICULES%20268-319%201405-1456%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **7** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T7%201896%20FASCICULES%20320-371%201457-1508%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **8** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T8%201896%20FASCICULES%20372-423%201509-1560%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **9** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T9%201896%20FASCICULES%20424-475%201561-1612%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **10** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T10%201896%20FASCICULES%20476-527%201613-1664%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Gravures des frontispices par Joseph **COOMANS** (1816-1889) des 17 chapitres de **Baudouin bras-de-fer, ou les Normands en Flandre** (1840-1841) » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20COOMANS%20FRONTISPICES%20%2017%20CHAPITRES%20BAUDOUIIN%20BRAS%20DE%20FER%201840.pdf>

**COOMANS** aîné ; ***Baudouin bras-de-fer, ou les Normands en Flandre*** (avec 100 dessins de Joseph COOMANS, gravés par Auguste et Charles COOMANS) ; Bruxelles, Imprimerie De Masure ; 1840-1841, 230 pages.

Liens **INTERNET** vers les illustrations de **TOFANI**, gravées par Narcisse **NAVELLIER** et Léon **MARIE**, introduisant les 61 chapitres du livre ***La vie du vaillant Bertrand Du Guesclin*** (d'après la chanson de geste du trouvère Cuvelier et la chronique en prose contemporaine), *texte rajeuni* par Mademoiselle E. **Dufaux de la Jonchère** (Paris, Garnier frères libraires-éditeurs ; 1885, VIII-535 pages, 61 chapitres, 7 gravures hors texte).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VI%20BERTRAND%20DU%20GUESCLIN%20CONTRIBU>

[TIONS%20REDECOUVERTE%2068%20GRAVURES%200FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20TOFANI%20NAVELLIER%20MARIE%201885%20LIENS%20INTERNET.pdf](http://www.idesetautres.be/upload/AFBEELDINGEN%20EMIEL%20WALRAVENS%20BRUID%20JAN%20BREYDEL%20VERGELEKEN%20MET%20INHOUUD%204%20ANDERE%20BOEKEN%20BGOORDEN.pdf)

**GOORDEN**, Bernard ; « *Hoe Lode OPDEBEEK (1869-1930) boeken liet illustreren die hij uitgaf* **1** / *Comment Lode OPDEBEEK (1869-1930) faisait illustrer des livres qu'il éditait* **1** : *Terugkomende pentekeningen van Emiel WALRAVENS (1879-1914) in 5 vergeleken boeken / Illustrations récurrentes d'Emiel WALRAVENS (1879-1914) dans 5 livres (De Bruid van Jan van Breydel, Groeninghe, Genoveva van Brabant / Geneviève de Brabant, La vie de Marie Stuart, Kerlingaland) :*

<http://www.idesetautres.be/upload/AFBEELDINGEN%20EMIEL%20WALRAVENS%20BRUID%20JAN%20BREYDEL%20VERGELEKEN%20MET%20INHOUUD%204%20ANDERE%20BOEKEN%20BGOORDEN.pdf>

Nous avons mis à votre disposition quelque **200** illustrations réalisées par **TOFANI** et gravées par Narcisse **NAVELLIER** et Léon **MARIE** pour une réédition d'oeuvres d'Eugène **SUE** par Jules Rouff, entre 1890 et 1902, en l'occurrence dans 18 des 19 livraisons des ***Mystères de Paris*** ("Oeuvres illustrées").

Nous mettons hebdomadairement à votre disposition sur notre site les fascicules des ***Mystères de Paris*** d'Eugène **SUE**, extraits d'une édition illustrée de **500**

dessins originaux et publiée en 1844 à Paris (librairie de Coquillion), figurant dans 3 volumes en notre possession.

Nous mettons hebdomadairement à votre disposition sur notre site les chapitres d'une « *contrefaçon* » du ***Juif errant*** d'Eugène **SUE**, une édition belge illustrée (Bruxelles ; Meline, Cans et compagnie ; 1846), figurant dans 3 tomes en notre possession.

**Essais de Jacques VAN HERP consacrés au roman populaire et abondamment illustrés.**

« ***Harry Dickson*** » (DEUX volumes ; 328 pages, en 3 parties) in **IEA3233** :

<http://idesetautres.be/upload/IEA3233A1%20VAN%20HERP%20HARRY%20DICKSON%201A.zip>

<http://idesetautres.be/upload/IEA3233A2%20VAN%20HERP%20HARRY%20DICKSON%201B.zip>

<http://idesetautres.be/upload/IEA3233B%20VAN%20HERP%20HARRY%20DICKSON%202.zip>

« ***José MOSELLI et la SF*** » (268 pages, en 3 parties), in **IEA4344** :

<http://www.idesetautres.be/upload/IEA4344A%20VAN%20HERP%20MOSELLI%20001-080.zip>

<http://www.idesetautres.be/upload/IEA4344B%20VAN%20HERP%20MOSELLI%20081-160.zip>

<http://www.idesetautres.be/upload/IEA4344C%20VAN%20HERP%20MOSELLI%20161-264.zip>

« ***Les Romans de cape et d'épée TALLANDIER (1932-1942)*** », in **IEA72** :

<https://www.idesetautres.be/upload/VAN%20HERP%20ROMANS%20CAPE%20ET%20EPEE%20TALANDIER%201932-1942%20IEA72%201994.pdf>

### Romans historiques déjà republiés par nos soins.

Théodore **CAHU**, *Du Guesclin* (pour ses superbes illustrations par Paul de Sémant) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CAHU%20SEMANT%20DU%20GUESCLIN%20LIENS%20INTERNET%20INTEGRALITE.pdf>

**25** chapitres des *Facéties de Charles-Quint* (Anvers, Imprimerie Nationale) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=FACETIES%20CHARLES%20QUINT%20ANVERS%20IMPRIMERIE%20NATIONALE%20LIENS%20INTERNET%2025%20CHAPITRES.pdf>

**16** chapitres de *La vengeance d'un Hautecoeur* par Madame Louise de **BELLAIGUE**, née de Beauchesne (Paris, Alcide Picard éditeur / Maison Quantin, s.d. = 1888, 256 pages. “*Bibliothèque de l'éducation maternelle* ») Reliure pleine percaline décoré, toutes tranches dorées.

Ce roman historique se déroulant au Moyen âge vaut déjà le détour pour les illustrations d'Alfred **MONTADER** (1855-19..), gravées par PETIT (18??-19 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/BELLAIGUE%20VENGEANCE%20HAUTECOEUR%201888%20ILLUSTRATIONS%20MONTADER%20LIENS%20INTERNET%2016%20CHAPITRES.pdf>

Roman sur l'époque du **Moyen Age** de J. A. **VESTERS** (1844-1881), « *L'héritière de Duivenvoorde* :

<https://www.idesetautres.be/upload/VESTERS%20HERITIERE%20DUIVENVOORDE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%201879%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**15** chapitres de *Marie de Brabant* (1254-1322), roman historique du **Moyen Age**, par M. HUBERT (= Hubert MELIS, 1872-1949 ; Anvers, Lode Opdebeek ; 1904 ; II-476 pages ; dessins de Emiel **WALRAVENS**), traduit du néerlandais d'après M. HUIBRECHTS ou HUYBRECHTS, *Maria van Brabant* (Antwerpen, Lode Opdebeek ; 1903 ; 478 pages).

<https://www.idesetautres.be/upload/MARIE%20DE%20BRABANT%20HUBERT%20ILLUSTRATIONS%20EMIEL%20WALRAVENS%201904%20LIEN%20INTERNET%2015%20CHAPITRES%20OPDEBEEK.pdf>

### Autres oeuvres déjà republiées par nos soins.

51 numéros de la revue *Der Orchideengarten* (1918-1921) aux nombreuses illustrations en noir et blanc et aux couvertures en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/upload/ORCHIDEENGARTEN%201918-1921.pdf>

Michel de **GHELDERODE** (1898-1962), Bruxellois, a écrit en 1918-1922 *L'Histoire comique de Keizer Karel telle que la perpétuèrent jusqu'à nos jours les gens de Brabant et de Flandre*. Nous vous proposons une publication de la troisième édition

(1943 ; Bruxelles, « Les Editions du Carrefour »). Les illustrations sont d'Albert DAENENS (1883-1952). Keizer Karel est **Charles-Quint** pour les francophones et Carlos V pour les Espagnols.

Vous trouverez la table des matières avec les **liens INTERNET** vers **TOUS** ces **72** récits au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/GHELDERODE %20HISTOIRE%20COMIQUE%20KEIZER%20KAR EL%201943%20LIENS%20INTERNET%2072%20R ECITS%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GHELDERODE%20HISTOIRE%20COMIQUE%20KEIZER%20KAR EL%201943%20LIENS%20INTERNET%2072%20R ECITS%20BGOORDEN.pdf)

Livre insolite d'Edmond **CATTIER**, *La distillerie / le cabaret du diable vert* (illustrations, dont 13 planches hors texte, d'après les dessins de F. **Gailliard**) ; Paris, H. Le Soudier ; Bruxelles, J. Lebègue et Cie éditeurs ; s.d. (vers 1900), in-8°, 147 pages, 19 chapitres. (Reliure de percaline rouge ornée) (Photogravures de Jean Malvaux)

C'est l'histoire d'un café maudit, de diable et de villages imaginaires (ou qui n'existent plus) comme Thorinnes, Beusart, Trazière, Templaine, Saintagne. Il s'agit aussi de propagande antialcoolique sous forme de fiction.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?fil e=CATTIER%20DISTILLERIE%20CABARET%20DI ABLE%20VERT%201900%20FRANZ%20GAILLIAR D%20LIENS%20INTERNET%2019%20CHAPITRE S.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CATTIER%20DISTILLERIE%20CABARET%20DI ABLE%20VERT%201900%20FRANZ%20GAILLIAR D%20LIENS%20INTERNET%2019%20CHAPITRE S.pdf)

3 (trois) romans historiques de Roberto J. **Payró** mettant en scène des *conquistadores*



espagnols du 16<sup>ème</sup> siècle, découvrant Argentine et Paraguay.

**La mer d'eau douce** (1927, plantant le décor du suivant) ; liens INTERNET vers les **20** chapitres :

<http://www.idesetautres.be/upload/MAR%20DULCE%20FR%20PAYRO%20POSTFACE%20BGOORDEN%20LIENS%20INTERNET%20CHAPITRES.pdf>

[https://ebooks-bnr.com/ebooks/pdf4/payro\\_mer\\_eau\\_douce\\_mar\\_dulce\\_1.pdf](https://ebooks-bnr.com/ebooks/pdf4/payro_mer_eau_douce_mar_dulce_1.pdf)

[https://ebooks-bnr.com/ebooks/pdf4/payro\\_mer\\_eau\\_douce\\_mar\\_dulce\\_2.pdf](https://ebooks-bnr.com/ebooks/pdf4/payro_mer_eau_douce_mar_dulce_2.pdf)

**Le capitaine Vergara** (1925 ; « suite » de **La mer d'eau douce**, et plus passionnante) ; liens INTERNET vers les **46** chapitres :

<https://www.idesetautres.be/upload/CAPITAN%20VERGARA%20PAYRO%2046%20CHAPITRES%20TABLE%20MATIERES%20AVEC%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**Les trésors du Roi Blanc**, roman de Roberto J. Payró sur le même sujet :

<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20TRÉSORS%20ROI%20BLANC%201926%20LIENS%20INTERNET%20CHAPITRES%201-7%20QUETE%20CITE%20CESARS.pdf>

Œuvres republiées dans « **IDES... ET AUTRES** ».

Collection "IDES...ET AUTRES" hors commerce (1986 - 1998).

Découvrez (téléchargement GRATUIT) :

IEAhc44 1/94 **Contes de terreur** (1919-1927 ; recueil 10 textes par E. M. LAUMANN / MADOURAUD)

IEAhc49 4/94 **Paris, capitale des ruines**. Archeopolis (anthologie de 7 textes / Marc MADOURAUD)

Nom : IEAHC49 PARIS CAPITALE DE RUINES 1 - Rajouté le 14/04/2011

Description : « *Paris, capitale de ruines* », anthologie (sous-titrée « *Archeopolis et autres contes* », anglo-saxons) sur les découvertes futures des ruines de Paris, composée et préfacée par Marc MADOURAUD. La première partie contient 5 fictions de : A. Bonnardot, Ty, L. Clarétie, P.-Max Simon, O. Béliard.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAHC49%20PARIS%20CAPITALE%20DE%20RUINES%201.zip>

Nom : IEAHC49 PARIS CAPITALE DE RUINES 2 - Rajouté le 14/04/2011

La deuxième partie contient 2 fictions de : E. Fourrier et A. Muller, ainsi qu'une bibliographie et une table des gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAHC49%20PARIS%20CAPITALE%20DE%20RUINES%202.zip>

IEAhc57 1/96 **La Vie Mystérieuse** (anthologie 22 textes / MADOURAUD sur la revue de 1909-14)

Nom : IEAhc57A VIE MYSTERIEUSE 1 001-052 - Rajouté le 05/12/2009

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc57A%20VIE%20MYSTERIEUSE%201%20001-052.zip>

Description : *ANTHOLOGIE DE TEXTES EXTRAITS DE LA REVUE "LA VIE MYSTERIEUSE" (1909-1914), COMPOSEE ET PREFACEE PAR MARC MADOURAUD. CETTE PARTIE N°1 CONTIENT LA PREFACE ET 1 TEXTE DE L. de LARMANDIE.*

Nom : IEAhc57B VIE MYSTERIEUSE 2 053-088 - Rajouté le 05/12/2009

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc57B%20VIE%20MYSTERIEUSE%202%20053-088.zip>

CETTE PARTIE N°2 CONTIENT 5 TEXTES DE E. GANCHE, J.-A. NAU, G. BOURGEAT, J.de KERLECQ ET P. GIFFARD.

Nom : IEAhc57C VIE MYSTERIEUSE 3 089-144 - Rajouté le 05/12/2009

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc57C%20VIE%20MYSTERIEUSE%203%20089-144.zip>

CETTE PARTIE N°3 CONTIENT 11 TEXTES DE S. DEGLANTINE, R. KIPLING, RENE d'ANJOU (2) , J. RAMEAU, R. SCHWAEBLE, J. JOSEPH-RENAUD, P. DESIRIEUX (3) ET L. BERTHAUT.

Nom : IEAhc57D VIE MYSTERIEUSE 4 145-184 - Rajouté le 05/12/2009

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc57D%20VIE%20MYSTERIEUSE%204%20145-184.zip>

CETTE PARTIE N°4 CONTIENT 4 TEXTES DE P. DESIRIEUX, G.-C. RICHARD, A. MERCEREAU ET N. CASANOVA, AINSI QU'UN PORTFOLIO INTITULE « LES TERRIENS DANS VENUS », LA BIBLIOGRAPHIE ET UN ESPACE PUBLICITAIRE.

IEAhc63 4/96 **Surhumanités** (anthologie 10 textes / Marc MADOURAUD)

Nom : IEAhc63A SURHOMMES 1 001-039 - Rajouté le 05/11/2009

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc63A%20SURHOMMES%201%20001-039.zip>

Description : ANTHOLOGIE SUR LES SURHOMMES ET LES RACES FUTURES, COMPOSEE ET PREFACEE PAR MARC MADOURAUD : SURHUMANITES - LA RACE QUI VAINCRA ET AUTRES HISTOIRES. PARTIE N°1 CONTENANT PREFACE NOTES ET BIBLIOGRAPHIE.

Nom : IEAhc63B SURHOMMES 2 040-087 - Rajouté le 05/11/2009

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc63B%20SURHOMMES%202%20040-087.zip>

Description : PARTIE N°2 DE L'ANTHOLOGIE SURHUMANITES DE MARC MADOURAUD. CONTIENT 4 TEXTES DE A. CAPUS, O. BELIARD, G. DE TARDE ET J. SAGERET.

Nom : IEAhc63C SURHOMMES 3 088-121 - Rajouté le 05/11/2009

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc63C%20SURHOMMES%203%20088-121.zip>

Description : PARTIE N°3 DE L'ANTHOLOGIE SURHUMANITES DE MARC MADOURAUD. CONTIENT 6 TEXTES DE H.-J. PROUMEN (x2), J. RAMEAU (x2), M. DAIREAUX ET P. MICHEL.

IEAhc64 1/97 **Heu-Heu ou le monstre** (1923), par Henry Rider HAGGARD

IEAhc64A HAGGARD 001-073 - Rajouté le 30/12/2010

Description : Nous avons en 1996 consacré « IDES ... ET AUTRES » hors commerce N°64 à un roman inédit de l'écrivain Henry **Rider HAGGARD**, « Heu-Heu ou le monstre » (« Heu-Heu or the monster »), écrit en 1871 et faisant partie du « cycle d'Allan Quatermain ». Traduit et admirablement préfacé par Marc **MADOURAUD**.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc64A%20HAGGARD%20001-073.zip>

IEAhc64B HAGGARD 074-135 - Rajouté le 30/12/2010

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc64B%20HAGGARD%20074-135.zip>

IEAhc64C HAGGARD 136-205 - Rajouté le 30/12/2010

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc64C%20HAGGARD%20136-205.zip>

IEAhc71 4/97 Les Mondes du SI par Stanley G. WEINBAUM (1935 ; recueil 3 textes / MADOURAUD)

IEAhc72 1/98 10 ans de SF dans "La Caricature"/ALBERT ROBIDA (anthologie / MADOURAUD)

Nom : IEAhc72A ROBIDA 1 01-10 - Rajouté le 05/11/2009

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc72A%20ROBIDA%201%2001-10.zip>

Description : **10 ANNEES DE SF DANS "LA CARICATURE"**, revue dirigée par ALBERT ROBIDA - ANTHOLOGIE PREFACEE ET COMPOSEE PAR MARC MADOURAUD, A L'OCCASION DU CENT CINQUANTIEME ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE D'ALBERT ROBIDA. PARTIE N°1 DE 6.

Nom : IEAhc72b ROBIDA 2 11-19 - Rajouté le 05/11/2009

PARTIE N°2 DE *ROBIDA ET LA SF DANS "LA CARICATURE"*.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc72B%20ROBIDA%202%2011-19.zip>

Nom : IEAhc72c ROBIDA 3 20-26 - Rajouté le 05/11/2009

PARTIE N°3 DE *ROBIDA ET LA SF DANS "LA CARICATURE"*.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc72C%20ROBIDA%203%2020-26.zip>

Nom : IEAhc72d ROBIDA 4 27-33 - Rajouté le 05/11/2009

PARTIE N°4 DE *ROBIDA ET LA SF DANS "LA CARICATURE"*.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc72D%20ROBIDA%204%2027-33.zip>

Nom : IEAhc72E ROBIDA 5 34-40 - Rajouté le 05/11/2009

PARTIE N°5 DE *ROBIDA ET LA SF DANS "LA CARICATURE"*.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc72E%20ROBIDA%205%2034-40.zip>

Nom : IEAhc72F ROBIDA 6 41-43 - Rajouté le 05/11/2009

PARTIE N°6 DE *ROBIDA ET LA SF DANS "LA CARICATURE"*.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc72F%20ROBIDA%206%2041-43.zip>

IEAhc79 4/98 **God save SF 1** (anthologie anglo-saxonne ; 7 textes / Marc MADOURAUD)

Nom : IEAhc79A GOD SAVE SF 1A 001-054 - Rajouté le 06/11/2009

"*GOD SAVE SF 1*", DERNIER NUMERO DE "IDES...ET AUTRES", PARU SUR SUPPORT PAPIER EN DECEMBRE 1998. ANTHOLOGIE TRADUITE ET PRESENTEE PAR MARC MADOURAUD. CETTE PARTIE N°1 CONTIENT : LA TABLE DES ILLUSTRATIONS, UNE PREFACE ET UN TEXTE DE CLEMENT FEZANDIE.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc79A%20GOD%20SAVE%20SF%201A%20001-054.zip>

Nom : IEAhc79B GOD SAVE SF 1B 055-104 - Rajouté le 01/07/2011

PARTIE N°2 DE "*GOD SAVE SF 1*". CONTIENT 3 TEXTES DE : OWEN OLIVER, WARDON ALLAN CURTIS ET BERTRAND ATKEY.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc79B%20GOD%20SAVE%20SF%201B%20055-104.zip>

Nom : IEAhc79C GOD SAVE SF 1C 105-158 - Rajouté le 06/11/2009

PARTIE N°3 DE *GOD SAVE SF 1*. CONTIENT : DES TEXTES DE GEORGE GRIFFITH, EDWARD PAGE MICHELL ET GEORGE FORREST; UN PORTFOLIO CONSACRE A HARRY GRANT DART; UNE BIBLIOGRAPHIE DES TITRES ET UNE BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc79C%20GOD%20SAVE%20SF%201C%20105-158.zip>

IEAhc80 **God save SF 2** (anthologie anglo-saxonne ; 7 textes / Marc MADOURAUD)

Nom : IEAhc80 1 GOD SAVE SF 2 - Rajouté le 02/06/2011

Description : « *God save SF 2* », anthologie (sous-titrée « *En plein soleil* », et autres récits anglo-saxons), traduite et présentée par Marc MADOURAUD. Volume inédit sur support papier, il aurait dû paraître dans la collection « *IDES ... ET AUTRES* » en mars 1999. Pour faciliter votre téléchargement, nous l'avons scindée en 4. Cette première partie contient 2 fictions de R. Duncan Milne et S. Leacock.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc80%201%20GOD%20SAVE%20SF%202.zip>

Nom : IEAhc80 2 GOD SAVE SF 2 - Rajouté le 02/06/2011

Cette deuxième partie contient 3 fictions de G. Daulton, E. Douglass & E. Pallander et E. Page Mitchell.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc80%202%20GOD%20SAVE%20SF%202.zip>

Nom : IEAhc80 3 GOD SAVE SF 2 - Rajouté le 02/06/2011

Cette troisième partie contient 2 fictions de A. B. Reeve et J. Buchan.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc80%203%20GOD%20SAVE%20SF%202.zip>

Nom : IEAhc80 4 GOD SAVE SF 2 - Rajouté le 02/06/2011

Cette quatrième partie contient 2 fictions de : P. Bo'ld et A. Merritt.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc80%204%20GOD%20SAVE%20SF%202.zip>

Nom : IEAhc12A WELLS 1 001-070 - Rajouté le 02/11/2009

Description : NOUS AVONS PUBLIE CE FAC-SIMILE EN REDUCTION DE L'EDITION BELGE (1906) DE "*LA GUERRE DES MONDES*" DE H. G. WELLS OU LES ILLUSTRATIONS COULEURS D'ALVIM CORREA N'AVAIENT PAS SUFFISAMMENT ETE MISES EN VALEUR. NOUS LES AVONS CETTE FOIS SCANNEES DIRECTEMENT A PARTIR DE L'ORIGINAL.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc12A%20WELLS%201%20001-070.zip>

Nom : IEAhc12A WELLS 2 071-137 - Rajouté le 02/11/2009

Description : PARTIE N°2 DE "*LA GUERRE DES MONDES*" (1906) SUPERBEMENT ILLUSTRÉE EN BELGIQUE PAR ALVIM CORREA. CONTIENT LES CHAPITRES XII A XVII DU "LIVRE PREMIER".

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc12B%20WELLS%202%20071-137.zip>

Nom : IEAhc12A WELLS 3 139-207 - Rajouté le 02/11/2009

Description : PARTIE N°3 DE "*LA GUERRE DES MONDES*" (1906) SUPERBEMENT ILLUSTRÉE EN BELGIQUE PAR ALVIM CORREA. LE "LIVRE DEUXIEME", "*LA TERRE AU POUVOIR DES MARSINIENS*", COMMENCE PAR L'ILLUSTRATION LA PLUS CONNUE DE L'ILLUSTRATEUR ET SE POURSUIT JUSQU'AU CHAPITRE XXIV.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc12C%20WELLS%203%20139-207%20LIVRE%202.zip>

Nom : IEAhc12A WELLS 4 208-246 - Rajouté le 02/11/2009

Description : PARTIE N°4 DE "*LA GUERRE DES MONDES*" (1906) SUPERBEMENT ILLUSTRÉE EN BELGIQUE PAR ALVIM CORREA. CHAPITRES XXV A XXVII + TABLE DES MATIERES, DES ILLUSTRATIONS HORS TEXTE ET DANS LE TEXTE.

<https://www.idesetautres.be/upload/IEAhc12D%20WELLS%204%20208-246.zip>

**Illustrations** d'Emiel **WALRAVENS** (1879-1914).

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **1**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Groeninghe** (1910) van / de Abraham **HANS** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2001%20GROENINGHE%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **1bis**) De afbeeldingen / de **portretten** in / Les illustrations / les **portraits** dans **Groeninghe** (1910) van / de Abraham **HANS** :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2001bis%20GROENINGHE%20PORTRETTE%20PORTRAITS%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **1ter**) Andere afbeeldingen in / Autres illustrations dans **Groeninghe** (1910) van / de Abraham **HANS**. Sommige misschien van Edmond Van Offel, moeilijk te onderscheiden :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS>

[%2001ter%20GROENINGHE%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](#)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **2**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Het nevelmanteltje* (1923 ?) van / de K. **BOUTER** (= Lode **OPDEBEEK**) :

[http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2002%20NEVELMANTELJTJE%20kBOUTER%20BGOORDEN.pdf](#)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **3**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *De bokkenrijders in het land van Valkenberg* (1910) van / de Pieter **ECREVISSE** (1804-1879) :

[http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2003%20BOKKENRIJDERS%20LAND%20VALKENBERG%20PIETER%20ECREVISSE%20BGOORDEN.pdf](#)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **4**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Het kraaiennest* (1912) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

[http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS](#)

[%2004%20KRAAIENNEST%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf](#)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **5**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Maria van Brabant*** (1903) van / de Hubert **MELIS** (1872-1949) :

[http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2005%20MARIA%20VAN%20BRABANT%20MELIS%20BGOORDEN.pdf](#)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **6**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Genoveva van Brabant*** (1866 **en** 1918). Une œuvre traitée par 2 auteurs : Johana-Desideria **COURTMANS-BERCHMANS** (1811-1890) et Jan **VERRIEST**, pseudonyme que nous avons percé à jour, de Lode OPDEBEEK :

[http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2006%20GENOVEVA%20VAN%20BRABANT%20BGOORDEN.pdf](#)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **7**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***De laatste lotgevallen van Robert en Bertrand*** (1905) van / de Jan **BRUYLANTS** (1871-1928) :

<https://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2007%20ROBERT%20EN%20BERTRAND%20BRUYLANTS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **8**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **De dodenvelden van Siberië** (1890) **van** / de Victor von **FALK** (1861-1926) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2008%20DODENVELDEN%20SIBERIE%20VON%20FALK%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **9**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Vlaamsch Bloed** (1906) **van** / de Lodewijk **VAN LAEKEN** (1869-1930) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2009%20VLAAMSCH%20BLOED%20LODEWIJK%20VAN%20LAEKEN%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **11**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Lange Wapper** (o. a. 1912) **van** / de Karel **ADRIAENSSENS** en **van** / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS>



[%2011%20LANGE%20WAPPER%20BGOORDEN.pdf](#)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **12**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***De brandstichter*** (1923) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

[http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2012%20BRANDSTICHTER%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf](#)

**GOORDEN**, Bernard ; « Welke **pentekeningen** van Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) waren in Abraham **HANS'** ***Antwerpen in zijn verleden*** (1907) ? ... » :

[http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20ANTWERPEN%20IN%20ZIJN%20VERLEDEN%201%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](#)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **13**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***De Italiaansche vuurwerkmaker van*** / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

[http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2013%20ITALIAANSCH%20VUURWERKMAKER%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](#)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS**

(1879-1914) : **14**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Alva's standbeeld van** / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2014%20ALVAs%20STANDBEELD%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **15**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Jeanne d'Arc** (1898) van / de Lodewijk **VAN LAEKEN** (1869-1930) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2015%20JEANNE%20ARC%20LODEWIJK%20VAN%20LAEKEN%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **16**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Vade-Mecum voor den Tooneelspeler – Liefhebber** (1910) van / de Lode **KRINKELS** (1858-1921).

In dit boek is er ook een verrassing, een « *publiciteit* » voor **HILPERIC EN FREDEGONDE** / Dans ce livre il y a aussi une surprise, une « *publicité* » pour **HILPERIC EN FREDEGONDE**

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2016%20VADE%20MECUM%20TONEELSPELE>

[R%20LIEFHEDBER%20KRINKELS%20BGOORDE  
N.pdf](#)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **17**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Hoe men burgemeester wordt** (1910) **van** / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2017%20HOE%20MEN%20BURGEMEESTER%20WORDT%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **18**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Betje op zee** (1890 ?) **van** / de Pol **SELENS** (18??-19 ??) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2018%20BETJE%20OP%20ZEE%20SELENS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **19**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Nikolaas Zannekin** of **Cassel** (1913) **van** / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2019%20NIKOLAAS%20ZANNEKIN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **20**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **De schuimlopers** (1910) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20%20SCHUIMLOPERS%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **21**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Jan onversaagd** (1908) van / de Karel **ADRIAENSSENS** (18??-19??) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2021%20JAN%20ONVERSAAGD%20ADRIAENSSENS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **22**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **De Judas van Tyrol** (19 ??) van / de David **VLEMINCKX** (18 ??-19 ??) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2022%20JUDAS%20VAN%20TYROL%20VLEMINCKX%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **23**) De afbeeldingen in / Les

illustrations dans **Bertrand, de zwarte jager** of **Gemeente** (1944) van / de Constant **DE KINDER** (1863-1943) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2023%20BERTRAND%20ZWARTE%20JAGER%20GEMEENTE%20DE%20KINDER%20BGOORDE N.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) / **24**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **De meesterknecht** (1855) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2024%20MEESTERKNECHT%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

**VAN GASSE**, Freddy ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **25**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Voor de jeugd / Gemengde vertellingen 2** (1904) van / de Constant **DE KINDER** (1863-1943) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2025%20VOOR%20DE%20JEUGD%20GEMENGDE%20VERTELLINGEN%202%20DE%20KINDER%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS**

(1879-1914) : **26**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Sneeuwitje** (1929) van / de K. **BOUTER** (= Lode OPDEBEEK) + **De paradijsvogeltjes** (1931) van / de Karel **ADRIAENSSENS** :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2026%20SNEEUWWITJE%20KBOUTER%20PARADIJSVOGELTJES%20ADRIAENSSENS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **27**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Antwerpen na de overgave** (1908 ?) van / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2027%20ANTWERPEN%20NA%20DE%20OVERGAVE%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **28**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **De wonderdokter** (1884) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2028%20WONDERDOKTER%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **29**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Maarten Van Rossum van** / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2029%20MAARTEN%20VAN%20ROSSUM%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **30**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Vaderland** (19 ??) **van** / de Lodewijk **VAN LAEKEN** (1869-1930) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2030%20VADERLAND%20LODEWIJK%20VAN%20LAEKEN%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **31**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans (**Fernand**) **de zeerover** (1845) **van** / de Pieter Frans **VAN KERCKHOVEN** (1818-1857) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2031%20ZEEROVER%20VAN%20KERCKHOVEN%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS**

(1879-1914) : **32**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Amanda / uit het leven der zinneloozen*** (18??) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2032%20AMANDA%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **33**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Generaal De Wet, held van Zuid Afrika*** (1907) van / de Rik **VAN FIENEN** (1869-1930) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2033%20GENERAAL%20DE%20WET%20HELD%20ZUID%20AFRIKA%20RIK%20VAN%20FIENEN%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **34**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Abel Pollet*** (1909) van / de Constant **JARDINIER**, schuilnaam van / pseudonyme d'**Abraham HANS** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2034%20ABEL%20POLLET%20CONSTANT%20JARDINIER%20BGOORDEN.pdf>



**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **36**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *De reis rond de wereld door twee Vlaamsche jongens* (1910) van / de **AUCTOR**, schuilnaam van / pseudonyme de **Jan BRUYLANTS Jr.** (1871-1928) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2036%20REIS%20ROND%20WERELD%20TWE%20VLAAMSCHE%20JONGENS%20AUCTOR%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **36**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Le tour du monde de deux enfants de Liège* (1911) van / de **AUCTOR**, schuilnaam van / pseudonyme de **Jan BRUYLANTS Jr.** (1871-1928) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%2036%20TOUR%20MONDE%20DEUX%20ENFANTS%20LIEGE%20AUCTOR%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **37**) De afbeeldingen in *Jan Breydel* (18 ??) / Les illustrations dans *Jan Breydel van* / de **Willem VERRIEST** (18 ??-19 ??) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION>

[S%2037%20JAN%20BREYDEL%20WILLEM%20VERRIEST%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%2038%20MARIE%20STUART%20LAURALI%20BGOORDEN.pdf)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **38**) De afbeeldingen in *La vie de Marie Stuart, la reine sans couronne* (1906 ?) van / de Henri Gabriel **LAURALI** (18 ??-19??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION%2038%20MARIE%20STUART%20LAURALI%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **40**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Boerenkrijg*, tweede deel, *Vaderland* (1910 ?) van / de Lodewijk VAN LAEKEN (1869-1930) :

<https://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2040%20BOERENKRIJG%202%20VADERLAND%20VAN%20LAEKEN%20BGOORDE%20N.pdf>

*Groeninghe* (1910) par Abraham **HANS** ; Antwerpen, L. Opdebeek uitgever ; 280 pages) avec de superbes illustrations d'Emiel **WALRAVENS** (1879-1914). Liens INTERNET vers les 44 chapitres:

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ABRAHAM%20HANS%20GROENINGHE%202%201910%20EMIEL%20WALRAVENS%20PENTEKENINGEN%20INTERNET%20LINKS%2044%20HOOFDSTUKKEN.pdf>

Plus de **500** fascicules (de 32 pages) de la “**Abraham HANS’ Kinderbibliotheek**” avec une double illustration (dont la couverture) via <https://www.idesetautres.be/?p=ndls>

© 2025, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d’autres gravures (il y en a déjà plus de **8.000**)  
à télécharger **GRATUITEMENT**  
via l’Espace Téléchargements sur notre site  
<https://www.idesetautres.be>